

梁 静子

photo:daiki

photo:daiki

岩田 幸剛

塩崎 一雄

Jazz Fusion & Pops LIVE

● 水野 正敏 (Ba) × 藤寄 佳里 (Pf) × 疋田 砂生 (Dr) トリオ ● Calm place (カームプレイス)

疋田 砂生

藤寄 佳里

水野 正敏

photo:daiki

出演 (出演順)

- Calm place(カームプレイス)
<梁 静子(Vo) 岩田 幸剛(Gu) 藤寄 佳里(Pf) 塩崎 一雄(Ba) 疋田 砂生(Dr)>
- 水野 正敏(Ba) × 藤寄 佳里(Pf) × 疋田 砂生(Dr) トリオ

チャージ (ドリンク代別途必要)

予約 3,500円 当日 4,000円

2024

10/18 FRI.

開場 18:45 | 開演 19:45

ご予約

LIVE BAR TAKE FIVE OSAKA

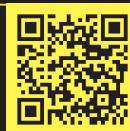
テイクファイブ大阪

〒564-0032 大阪府吹田市内本町2-2-5 旭トゥーレB1F
TEL 06-6319-0625 <https://www.live-takefive.com>
申し込みフォーム <https://ws.formzu.net/fgen/S52705675/>

ご予約・
お問合せ

NPO法人マーズレコード

TEL 0745-60-4054 info@marsrecord.com



会場マップ



水野 正敏 × 藤寄 佳里 × 疋田 砂生 トリオ

水野 正敏 みずの まさとし ベース

- 1954年5月7日大阪市都島区生まれ。
- 大阪デザイナー学院
- 1970年～72年:立体美術集団「The PLAY」にて活動、「京都ビエンナーレ展」等に参加。
その後の2017年国立美術館「THE PLAY since 1967 まだ見ぬ流れの彼方へ」と繋がる。
- 1974年19才でベースを手にし、20才でプロベーシストとしてデビュー。
- 1975年～1984年 10年間を大阪にてJazzLive House「loft 6」「Duke」「Royal Horse」のレギュラーベースとして活動。
- 1984年:上京
- 1987年迄、甲陽音楽学院/キャットミュージックカレッジ専門学校/アン・コンテンポラリーミュージック等で講師を担当。
- 1987年 親善大使としてアフリカ・ツアー参加。石川晶(Per)直居隆雄(Gt)村上"ポンタ"秀一(Dr)本多俊之(Sax)
- 1988年よりTV番組や映画での音楽監督を担当。
「TBS:別れぬ理由」「TV東京:水曜サスペンス劇場」「読売TV:ウェークアップ(テーマ)」「北九州スペースワールドアトラクション音楽」etc...
- 1994年 ビクターよりPonta Boxでメジャーデビュー
- 1995年 モントルー・ジャズ・フェスティバルにPonta Box出演。
- 2014年 モントルー・ジャズ・フェスティバル イン かわさきにOriginal Ponta Box出演。
- 2018年 FUJIYAMA RECORDSより総勢30名のミュージシャンによるMETHODの3枚目「MIZUNO METHOD」を2枚組にてRelease!!
- 現在までにCD65枚 DVD13枚にて200曲近く作曲発表し、音楽理論書及びベース教則本を20冊出版している。

藤寄 佳里 ふじさき けいり ピアノ

6才からピアノを始める。大阪音楽大学卒業。
学生の頃からバンド活動、ジャズピアノを始める。
現在、専門学校や音楽教室でピアノ、キーボードの指導、ライブスポットでの演奏などの音楽活動を行なっている。

疋田 砂生 ひきだ すなお ドラム

1964年和歌山県新宮市に生まれる。
相愛大学音楽学部器楽学科で打楽器を専攻、島貫利博氏に師事し研鑽を積む。
30余年ヤマハでドラムインストラクターを務め後進の育成に努める傍らノヴェラのリーダー平山照継率いる
プログレッシブロックバンドの「テルズシンフォニア」、ジャズ・フュージョンバンド「サムズアップ」「ダイナモ」等で活躍。
フィギュアスケート羽生結弦選手 2015-2016 エキシビジョンプログラム楽曲「天と地のレクイエム」の作曲家、
ピアノ・シンセサイザーアーティストの松尾泰伸氏と新宮市の全龍寺や丹鶴ホール他で共演。
また、世界遺産として知られる熊野本宮大社の九鬼宮司に命名して頂いた音楽ユニット「スピリッツスタートライン」としても活躍。
熊野本宮大社にて奉納演奏を行うこと10回を重ねる。
また、2011年紀伊半島大水害以来10年間、新宮市の全龍寺にて奉納コンサートを開催。
昨今ではベーシストの水野正敏氏（PONTA BOX 等々）とユニットを組み関西を中心としたライブハウスで活動している。
その他、いくつものバンドのCD制作やDVD制作にも参加、協力している。

Calm place

梁 静子 ヤン チョンジャ ポーカル

4歳よりクラシックピアノを習い始める。
後に故土屋幸男氏、上村英郷氏、各氏に師事し、20代前半からピアノ講師を始める。
30代になってボサノバユニットを結成し演奏活動を始めたことをきっかけに音楽仲間と出会う機会が増え、
5人編成のインストバンド「Funk Blood」(現Spirits Start Line)にキーボードとして参加する。
大阪スクールオブミュージック専門学校のキーボード講師をする傍ら、関西を中心にライブ活動を続ける中で今度は
歌「パパからの手紙」と出会う。この歌をたくさんの人に届けたい、届けなければという思いからCalm placeを結成。
CDをリリースし精力的にライブを展開するにとどまらず、テレビ、ラジオにも出演。
ゆうせんでも放送され、Spotify等でも配信。
バンド活動をきっかけにポーカルを古谷さと子氏、ボイストレーニングを山本美恵氏、各氏に師事し、
ヤマハ音楽教室でポーカル講師を担当。不安定な現代社会に“ホッとする空間”心に届く歌”を広めようと
Calm placeのポーカルとして活動中。

岩田 幸剛 いわた ゆきたけ ギター

1957年2月生まれ。水瓶座。社交的。ブリティッシュ、アメリカン問わずハードロック、ハードポップスが好きなギターリスト。

藤寄 佳里 ふじさき けいり ピアノ

塩崎 一雄 しおざき かずお ベース

音響理論、音楽理論を駆使し、ミキシングエンジニアとして、多方面で活躍。大学での音楽制作講師など教育活動にも力を注いでいる。

疋田 砂生 ひきだ すなお ドラム